

9.LFF

FESTIVAL HRVATSKOG DOKUMENTARNOG FILMA

Sadržaj

Uvod	4
OD 6 MJESECI DO 3 GODINE	6
RATNI REPORTER	7
PENNY FOR YOUR SONG / PJESMA ZA NOVČIĆ	8
ROCK'N'ROLL JE KRIV ZA SVE? ČISTINA	9 10
SELO BEZ ŽENA / VILLAGE WITHOUT WOMEN	11
JESAM LI SRETNA?	12
POPLAVA / THE FLOOD	13
RAZORUBIČENJE KOŠARKA ZA SVE	14 15
program	16
DONŽJANI: OPROSTITE GOSPODIČNA / DON JUANS: EXCUSE ME MISS	18
MOJI DOBRI I LIJEPI PRIJATELJI STVARNOST JE TAKVA KAKVA JE (HRVATSKA, ZEMLJA ŠANSE)	19 20
Regionalni program	
GILLETTE CARNIVAL	22
SNOWBOARD SESSION 2011.	23
VEČERI I JUTRA TRAMONTANE ZID	24
LFF-u u gostima	
RESTART	25
KELTI	26
VAŽNO JE ZVATI SE KOVAČEVIĆ	
Bendovi	28

Osobna

Organizatori: Delta i Moji lčići
Partneri: Filmaktiv, Restart, Festival Opatija, Manufaktura, Fritula i Studio Artlan
Koordinator: Igor Bajok
Asistentica koordinatora: Maja Uršić Staraj
Selektor: Oliver Sertić
Žiri: Morana Komljenović, Vladan Petković, Jusuf Šehović
Voditelj: David Dezsö
Vizualni identitet: Sanjin Kunić i Biba Šehović
Web: Maja Benčić i Marko Žmak
Tehnika: Kongresni servis i G.I.S.

Uvod

Na otvorenoj pozornici u lučici u lčićima u organizaciji udruga „Delta“ i «Moji lčići» po deveti će se put održati Liburnia film festival – festival hrvatskog dokumentarnog filma. Od srijede, 24. kolovoza, do subote, 27. kolovoza, bit će prikazano ukupno 18 dokumentarnih filmova snimljenih u 2010. i 2011. godine. Među filmovima prijavljenih na natječaj 9. LFF-a selektor Oliver Sertić izabrao je 12 najboljih koji će konkurirati za nagradu publike i nagradu stručnog žirija kojeg čine Morana Komljenović, Vladan Petković i Jusuf Šehović.

U okviru regionalnog programa LFF-a, bit će prikazana tri dokumentarna filma autora iz Primorsko-goranske i Istarske županije, a LFF-u u goste ponovno dolazi Restart koji će se predstaviti s dva dokumentarna filma. Sve to u subotu, posljednjeg dana festivala kada će biti proglašeni i pobednici ovogodišnjeg festivala.

Od srijede do subote nakon projekcija slijedi after glazbeni program kojeg izvode: Dubravko Lapaine, (Zagreb), Paul Skawinski (London) i Ivan Kovačić

Kova (Zagreb), Marinada (Rijeka) i Tigrova mast (Zagreb).

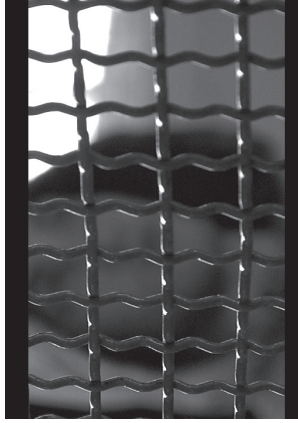
Projekcije filmova započinju točno u 20 sati i 30 minuta uz slobodan ulaz. U slučaju kiše projekcije filmova održavat će se u dvorani Vile Antonio, Nazorova 2 (odmah iznad Hotela „Paris“ odnosno ispod bočarije), u Opatiji. Informacija o eventualnoj promjeni mjesta prikazivanja filmova bit će dostupna na www.liburniafilmfestival.com.

18 najboljih recentnih domaćih dokumenataraca, odličan regionalni i gostujući program te dobro poznata festivalska atmosfera i ove su godine glavni razlozi za dolazak na 9. Liburnia film festival i zato vas očekujemo na još jednoj fešti dokumentarnih filmova u lučici u Ičićima!

Organizatori 9. LFF-a



srijeda 24.08.2011. u 20:30



NASLOV: **Od 6 mjeseci do 3 godine**

(izvan konkurencije)

GODINA PROIZVODNJE: 2010.

TRAJANJE: 27'

REŽIJA: Miroslav Sikavica

SCENARIJ: Neda Frank, Miroslav Sikavica

KAMERA: Iva Kraljević

MONTAŽA: Nina Velnić

GLAZBA: Vedran Šuvak

PRODUCENT/ICA: Nebojša Slijepčević

PRODUKCIJA: Fade In

O FILMU:

Upućivanje u odgojni zavod sud izriče kad je maloljetnika nužno odvojiti od njegove sredine – s obzirom na izražene poremećaje ponašanja i nedovoljnu spremnost da prihvati odgojne utjecaje. U odgojnom zavodu Turopolje maloljetnici ostaju najmanje šest mjeseci, a najdulje tri godine, s tim da sud odlučuje svakih šest mjeseci ima li osnove obustaviti izvršenje ove mjere ili je zamijeniti drugom odgojnom mjerom...

srijeda 24.08.2011. u 20:30



NASLOV: Ratni reporter

GODINA PROIZVODNJE: 2011

TRAJANJE: 60'

REŽIJA: Silvestar Kolbas

SCENARIJ: Silvestar Kolbas

KAMERA: Silvestar Kolbas

MONTAŽA: Antun Balog, Ivor Ivezić, Staša Čelan

GLAZBA: Darko Rundek & Cargo trio

PRODUCENT/ICA: Nenad Puhovski

PRODUKCIJA: Factum

O FILMU:

‘Ratni reporter’ prati zbivanja tijekom agresije na Hrvatsku 1991. godine, koja je promijenila život svim njenim građanima. Film nije istraživanje povijesnih istina, već autorovih osobnih istina. Koristeći snimke koje je načinio za vrijeme Domovinskog rata kao snimatelj Hrvatske televizije, autor iz prvog lica priča posve osobnu priču. Rat se događa na mjestima gdje je odrastao i sanjao neke druge snove, ali stvarnost – ne samo ratna – ponešto je drukčija. Posve se razotkrivajući, autor na primjeru svog života nudi slojevit i obuhvatnu paradigmu rata na način na koji je on vidi.

srijeda 24.08.2011. u 22:15



**NASLOV: Penny for Your Song /
Pjesma za novčić**

GODINA PROIZVODNJE: 2010

TRAJANJE: 21'

REŽIJA: Valentina Klasić

SCENARIJ: Valentina Klasić

KAMERA: Hrvoje Felbar

MONTAŽA: Hrvoje Felbar

GLAZBA: Kraljevi ulice

PRODUCENT/ICA: Valentina Klasić

PRODUKCIJA: Felbar studio/TiVal d.o.o.

O FILMU:

Što je zajedničko inženjeru agronomije i diplomiranom ekonomistu sa stalnim zaposlenjem? Jedna životna filozofija, viola i gitara, zagrebačke ulice i uistinu kraljevska životna priča. Pjesma za novčić je priča o Kraljevima ulice, legendarnim uličnim sviračima i organizatorima najvećeg zagrebačkog uličnog festivala Cest is d'best. Prije dvadeset godina, Hadži i Pajo su odabrali svirku na ulici, proputovali svijet i naučili biti najbolji u onome što rade. No, to im nije bilo dovoljno – ravno s ceste popeli su se na pozornicu Dore čak tri puta za redom, treći put i pobijedili. 20 albuma kasnije, Kraljevi još uvijek vladaју zagrebačkim ulicama.

srijeda 24.08.2011. u 22:15



NASLOV: **Rock'n'Roll je kriv za sve?**

GODINA PROIZVODNJE: 2010.

TRAJANJE: 55'

REŽIJA: Sanjin Stanić, Dean Lalić

SCENARIJ: Sanjin Stanić, Dean Lalić

KAMERA: Marko Bezić

MONTAŽA: Sanjin Stanić

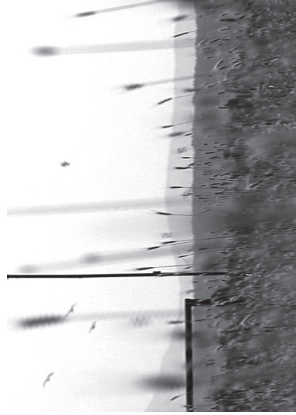
GLAZBA: Fit

PRODUCENT/ICA: Dean Lalić

O FILMU:

Rock'n'roll je kriv za sve? je dokumentarac o ri-
ječkom sastavu Fit, a samo ime filma je zapravo
naslov jedne od pjesama sa uspješnog albuma
grupe Fit (Zaboravit ću sve, 1989.). Film pun
preokreta sa osvrtom na novi val, Ri-val i tadaš-
nju scenu općenito, priča je o velikoj popular-
nosti, tadašnjoj sceni općenito, generacijskoj
nesreći, od velike popularnosti do izbjegličkog
života u Amsterdamu i sviranju na ulicama pa
sve do ponovnog pokušaja povratka na scenu
u 21. stoljeću, u starom-novom prostoru koji se
danas moderno zove „regija“.

četvrtak 25.08.2011. u 20:30



NASLOV: Čistina

GODINA PROIZVODNJE: 2011

TRAJANJE: 11'

REŽIJA: Vjekoslav Gašparović

SCENARIJ: Vjekoslav Gašparović

KAMERA: Dinka Radonić

MONTAŽA: Vjekoslav Gašparović

PRODUCENT: Marko Zdravković-Kunac

PRODUKCIJA: Pulska filmska tvornica

O FILMU:

Dokumentarni autobiografski film o sređivanju prostora bivše vojne zone Muzil, o nedostupnom prostoru unutar grada, livadi na vrhu Pule.

četrtek 25.08.2011. u 20:30



**NASLOV: Selo bez žena /
Village Without Women**

GODINA PROIZVODNJE: 2010

TRAJANJE: 83'

REŽIJA: Srđan Šarenac

SCENARIJ: Srđan Šarenac

KAMERA: Pablo Ferro

MONTAŽA: Ksenija Petričić

GLAZBA: Dejan Pejović

PRODUCENT/ICA: Estelle Robin – You, Srđan Šarenac, Igor A. Nola

PRODUKCIJA: Les films du balibari, Main Frame Film Production

O FILMU:

‘Selo bez žena’ film je o Draganu, Zoranu i Rodoljubu, koji žive u Zabrđu, selu u južnoj Srbiji u kojem nema niti jedne žene. Ono što je nekad bila snažna seoska zajednica sada je selo od samo sedam stanovnika, uključujući tri brata. Ako oni ostanu neženje, selo će nestati. Njihov plan je pronaći žene koje su spremne suočiti se s teškim životnim uvjetima, međutim dosad nisu imali sreće. U susjednoj Albaniji situacija je obrnuta, svi muškarci otišli su na rad u Grčku i žene su ostale same. Iako su sva trojica ratovali protiv Albanaca sada su u prilici pružiti ruku pomirenja ‘neprijatelju’.

četrtek 25.08.2011. u 22:15



NASLOV: Jesam li sretna?

GODINA PROIZVODNJE: 2011

TRAJANJE: 60'

REŽIJA: Vanja Sviličić

SCENARIJ: Vanja Sviličić

KAMERA: Vanja Sviličić

MONTAŽA: Vanja Sviličić

GLAZBA: /

PRODUCENT/ICA: Damir Terešak

PRODUKCIJA: MAXIMA FILM

O FILMU:

“Jesam li sretna?” priča je o sobaricama koje rade u hotelu. Dok pratimo njihovu radnu svakodnevicu globalna ekonomska i finansijska kriza potresa njihova radna mjesta.

Ulazimo u prostor koji obično ne vidimo dok boravimo u hotelu. Otkrivamo svijet koji se krije iza hotelske udobnosti. Tu se vodi svakodnevna bitka za radna mjesta, za egzistenciju.

četrtek 25.08.2011. u 22:15



NASLOV: Poplava/ The Flood

GODINA PROIZVODNJE: 2010

TRAJANJE: 42'

REŽIJA: Goran Dević

SCENARIJ: Goran Dević

KAMERA: Jure Černec, Tamara Cesarec

MONTAŽA: Vanja Siruček

GLAZBA: Jura Ferina, Pavle Miholjević

PRODUCENT/ICA: Hrvoje Osvadić, Goran Dević

PRODUKCIJA: Petnaesta umjetnost

O FILMU:

Međunacionalnu zajednicu koja je za vrijeme zadnjeg rata bila nedaleko crte razdvajanja, zbog velikih kisa, zadesila je poplava. Milana i Slavko volontiraju u pomoći sumještanima koji su ostali bez ikakve komunikacije sa ostatkom svijeta. Film prati kako se zajednica danas odnosi prema prošlom ratu, ali i naglo probuđenom medijskom interesu prema katastrofi koja ih je zadesila.

petak 26.08.2011. u 20:30



NASLOV: **Razorubičenje**

GODINA PROIZVODNJE: 2010

TRAJANJE: 20'

REŽIJA: Domagoj Matizović

SCENARIJ: Domagoj Matizović, Igor Zelić

KAMERA: Igor Zelić

MONTAŽA: Domagoj Matizović, Martin Semen-
čić, Igor Zelić

GLAZBA: /

PRODUCENT/ICA: Nenad Puhovski

PRODUKCIJA: Factum

O FILMU:

Film prikazuje problematiku bijele kuge (depopulaciju) na primjeru slavonskog sela koji postaje indikativ za stanje u zemlji.

petak 26.08.2011. u 20:30



NASLOV: Košarka za sve

GODINA PROIZVODNJE: 2010

TRAJANJE: 26'

REŽIJA: Dijana Bolanča Paulić

SCENARIJ: Lucija Buljeta Magdić

KAMERA: Tamara Cesarec

MONTAŽA: Nina Velnić

GLAZBA: /

PRODUCENT/ICA: Dana Budisavljević

PRODUKCIJA: Hulahop

O FILMU:

Koliko je boca potrebno sakupit za jedan termin košarkaškog treninga? Koliko kilograma starog papira može pokriti mjesečne troškove košarkaškog kluba? Koliko praznih boca stane u jedan prosječni automobil? Odgovore na ova, ali i neka druga neobična pitanja dati će vam ovtjedna emisija iz serijala „Mijenjam svijet“ o grupi riječkih košarkaša koji su svoj klub uspjeli financirati isključivo prikupljanjem otpada. No njihova priča tu nije stala. Odlučili su kako bi mogućnost zaigrati košarku trebali dobiti i oni kojima u drugim klubovima ne daju priliku i pokrenuli projekt – Košarka za sve.

Program

SRIJEDA / 24.08.

Svečano otvorenje festivala

20:30	OD 6 MJESECI DO 3 GODINE (izvan konkurencije) RATNI REPORTER	27' 61'
22:15	PJESMA ZA NOVČIĆ ROCK'N'ROLL JE KRIV ZA SVE?, 55'	22' 55'
00:01	Dubravko Lapaine (Zagreb)	

ČETVRTAK / 25.08.

20:30	ČISTINA SELO BEZ ŽENA	11' 83'
22:15	JESAM LI SRETNA? POPLAVA	83' 42'
00:01	Paulski (Paul Skawinski, London, i Ivan Kovačić Kova, Zagreb)	

PETAK / 26.08.

20:30	RAZORUBIČENJE	22'
	KOŠARKA ZA SVE	25'
	DON JUANS: EXCUSE ME MISS,	42'
22:15	MOJI DOBRI I LIJEPI PRIJATELJI	28'
	STVARNOST JE TAKVA KAKVA JE	81'
00:01	Marinada (Rijeka)	

SUBOTA/ 27.08.

20:30	Regionalni program	
	GILLETTE CARNIVAL	
	SNOWBOARD SESSION 2011.	18'
	VEČERI I JUTRA TRAMONTANE	19'
	ZID	11'
23:30	LFF-u u gostima	
	RESTART	25'
	KELTI	
	VAŽNO JE ZVATI SE KOVAČEVIĆ	30'
22:30	Proglašenje pobjednika	
23:01	Tigrova mast (Zagreb)	

petak 26.08.2011. u 20:30



NASLOV: Donžuan: Oprostite gospodična /

Don Juans: Excuse me Miss

GODINA PROIZVODNJE: 2010

TRAJANJE: 42'

REŽIJA: Goran Dević

SCENARIJ: Goran Dević, Sanja Potkonjak

KAMERA: Vedran Šamanović, Bojana Burnać,

Branimir Hajnš, Almir Fakić

MONTAŽA: Iva Kraljević

GLAZBA: Pavao Miholjević, Jurica Neven Ferina

PRODUCENT/ICA: Vanja Jambrović

PRODUKCIJA: Petnaesta umjetnost

O FILMU:

Osnovna narativna linija ovog filma je praćenje rada jednog čudnog tečaja koji se za strance dubljeg džepa održava u Zagrebu. Cilj tečaja je usavršiti polaznike u jednoj jedinjoj vještini – kako zavesti ženu da bi s njome završili u krevetu. Početak tečaja je i početak samog filma – sudionici se predstavljaju i otkrivaju kakve probleme imaju u prilaženju osobama suprotnog spola. Zatim slijede teoretska predavanja u hotelu i svakodnevnog provjera stečenog znanja u praksi na zagrebačkim ulicama i noćnim klubovima gdje se nižu neuspješni i uspješni pokušaji interakcija polaznika tečaja i žena na zagrebačkim ulicama.

petak 26.08.2011. u 22:15



NASLOV: Moji dobri i lijepi prijatelji

GODINA PROIZVODNJE: 2011

TRAJANJE: 29'

REŽIJA: Davor Kanjir

SCENARIJ: Davor Kanjir

KAMERA: Marko Jerbić, Srđan Kokanov

MONTAŽA: Maida Srabovć

GLAZBA: Ana Horvat

PRODUCENT/ICA: Davor Kanjir, Isa Živanović

PRODUKCIJA: Akademija dramske umjetnosti

O FILMU:

'Moji dobri i lijepi prijatelji' slikovna je pripovijest koja podsjeća na hrpu razglednica iz Dubrave, najomraženije zagrebačke četvrti, ispresijecanu esejima osnovaca. Redateljeva posveta dijelu grada u kojem je odrastao.

petak 26.08.2011. u 22:15



**NASLOV: Stvarnost je takva kakva je
(Hrvatska, zemlja šanse)**

GODINA PROIZVODNJE: 2010

TRAJANJE: 76'

REŽIJA: Slaven Žimbek

SCENARIJ: Slaven Žimbek

KAMERA: Andrej Hanžek, Mladen Katalinić,

Zoran Pisačić, Slaven Žimbek, Božidar Žitnik

MONTAŽA: Slaven Žimbek

GLAZBA: Slaven Žimbek (odabir)

PRODUCENTI: Slaven Žimbek, Božidar Žitnik

PRODUKCIJA: Žimbra Film

O FILMU:

Sniman u razdoblju od od tri godine (od prosinca 2007. do studenog 2010.) godine, ovaj film prati sportsku karijeru Danijele Grgić, bivše svjetske juniorske prvakinja na 400 metara i nekad jedne od najperspektivnijih mladih atletičarki na svijetu, i njene problematične pripreme za nastup na Olimpijadi u Pekingu 2008. Kroz priču o Danijeli ovaj film govori o složenim i konvulzivnim temama vezanim za vrhunske mlade sportaše te o katastrofalnom stanju hrvatske atletike. U pozadini Danijeline osobne sportske drame, ovaj film pruža suptilnu analizu ljudske prirode i iskrivljenih društvenih vrijednosti.

subota 27.08.2011. u 20:30

REGIONALNI PROGRAM



NASLOV: **Gillette carnival snowboard session 2011.**

GODINA PROIZVODNJE: 2011

TRAJANJE: 18'

AUTOR: Stipe Kristić

PRODUKCIJA: Mala scena

O FILMU:

Dvadesetominutni dokumentarni film povodom GCSS-a snimljen je u produkciji Stipe Kristića, koji u vrlo zabavnoj dokumentarnoj reportaži, osim samog natjecanja, zabilježio i popratne zanimljivosti poput razgovora s organizatorom, natjecateljima, izvođačima te raznim gostima. GCSS 2011. je najveće gradsko snowboard natjecanje u Hrvatskoj i šire, vezano uz karnevalska događanja u Rijeci, koje se po četvrti put održalo 05.02.2011. na Gatu Karoline riječke.

subota 27.08.2011. u 20:30



NASLOV: Večeri i jutra tramontane

GODINA PROIZVODNJE: 2011.

TRAJANJE: 18'

AUTOR: Egon Raspor

PRODUKCIJA: Bald guys production 2

O FILMU:

Inspiriran neuhvatljivim, a s druge strane tako svakodnevnim i uobičajenim za Kvarnerski zaljev , autor filma kroz nekoliko aspekata pričava način nastanka fenomena vjetra “Tramontane”. Film prati nekoliko priča vezanih uz tramontanu, vjetar koji se protkao i saživio u svakodnevicu žitelja Kvarnerskog zaljeva.

subota 27.08.2011. u 20:30



NASLOV: Zid

GODINA PROIZVODNJE: 2011

TRAJANJE: 11'

AUTOR: Uroš Živanović

PRODUKCIJA: Grad Opatija, Filmoteka 21

O FILMU:

Kratki dokumentarni film koji prati višemjesečno oslikavanje 50-metarskog zida u opatijskom parku Angiolina licima poznatih osoba koje su živjele ili boravile u Opatiji (Alberta Einsteina, Isadore Duncan, Roberta DeNira, Drage Gervaisa...); nastao kao projekt Grada Opatije u sklopu programa suradnje sa gradskim stipendistima.

Film se fokusira na autoricu izvedbe Anju Ferencić, studenticu slikarstva na APU Rijeka, te komentare građana i prolaznika na tu javnu umjetničku intervenciju. Sudjeluju: Anja Ferencić, Lukas Ferencić, građani i gosti Opatije.

subota 27.08.2011. u 20:30

LFF-u u gostima RESTART



NASLOV: **Kelti**

GODINA PROIZVODNJE: 2011

TRAJANJE: 25'

REŽIJA: Đuro Gavran

SCENARIJ: : Đuro Gavran

KAMERA: Bojan Mrđenović

MONTAŽA: Martin Semenič

GLAZBA: Petar Punk

PRODUCENTI: Oliver Sertić, Branka Mitić

PRODUKCIJA: Restart, Akademija dramskih umjetnosti

O FILMU:

'Kelti' su navijačka skupina nogometnog kluba Bilogorac iz sela Veliko Trojstvo. Osim što su jedina organizirana navijačka skupina u prvoj Županijskoj ligi njihova je posebnost u tome što članovi nisu mještani sela već građani Bjelovara, grada udaljenog 10 kilometara. Iako u Bjelovaru postoji nogometni klub koji je u višem rangu natjecanja, ovi zaljubljenici u nogomet svoje su simpatije poklonili Bilogorcu. Film tijekom jedne sezone prati priče petorice istaknutijih navijača: Gogolja, Skolsa, Bubija, Čaleta i Mataka. Ispostavilo se da je sezona koju film prati bila povijesna za klub i Kelte jer su dogurali do finala Županijskog kupa u kojem su na vlastitom terenu igrali protiv Bjelovara. 25

subota 27.08.2011. u 20:30



NASLOV: **Važno je zvati se Kovačević**

GODINA PROIZVODNJE: 2011

TRAJANJE: 30'

REŽIJA: Anja Strelec

SCENARIJ: Anja Strelec

KAMERA: Anja Strelec, Iva Marković, Maja Klaić,
Gabriel Kovačević

MONTAŽA: Anja Strelec, Branko Vilus

GLAZBA: Iva Galović, Erol Zejnilović

MENTOR: Nebojša Slijepčević

PRODUCENT/ICA: Vanja Jambrović

PRODUKCIJA: Restart

O FLMU:

Glavni protagonist ovog filma mladi je Argentinac hrvatskih korijena koji se već od ranog djetinjstva poistovjećuje sa hrvatskim identitetom svojih djedova i kroz razne priče svojih roditelja živi "hrvatski san". Spriječen financijskim prilikama nije u mogućnosti ispuniti svoju najveću želju da upozna svoju rodbinu u Hrvatskoj sve do trenutka u kojem odlučuje staviti sve na kocku. Prodaje auto kako bi kupio avionsku kartu, odlučuje se na putovanje od 12 000 km, ostavlja obitelj, prijatelje, posao... Sve s ciljem da sazna tko je on zapravo, od kuda dolazi njegovo prezime i porijeklo. No, hoće li se njegova potraga isplatiti kad sazna da u mjestu iz kojeg dolaze njegovi djedovi skoro svi dijele jednako prezime i da neće biti nimalo lako pronaći Kovačeviče koje on traži?

Bandovi - Afteri

Srijeda, 24. 08., 00:01,

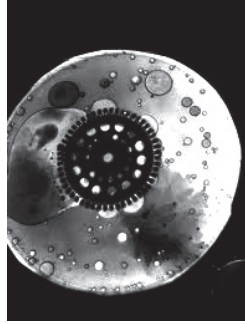


DUBRAVKO LAPAINE (Zagreb)

Teško je u nekoliko riječi opisati Dubravka i njegov rad. Du je jedan od najcjenjenijih didgeridoo izvođača u svijetu koji je oduševio sve koji su ga imali prilike slušati i gledati te doživjeti njegovu glazbu. Ne propustiti!

Više o Dubravku na: <http://www.lapaine.com/>
<http://www.myspace.com/dubravkolapaine>

Četvrtak, 25. 08., 00:01



PAULSKI (London) i KOVA (Zagreb)

Paul Skawinski alias Paulski londonski je umjetnik koji uz pomoć DIY grafoskopa kreira analogne projekcije zapanjujućih boja i oblika nastale kombinacijom fizičkih svojstava tekućina i kemijskih procesa. Paulski će u lčićima nastupiti zajedno s Ivanom Kovačićem Kovom (Inx, Mlat). Kova na starom Mono / Poly synthu stvara atmosferične instrumentale kojima prati Paulove projekcije.

Domaća zadaća: <http://www.paulskiart.com/>

Petak, 26. 08., 00:01

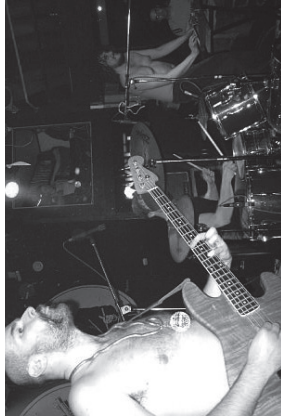


MARINADA (Rijeka)

Marinada je bizaran, originalan, uvrnut i drukčiji bend. Tako kažu glazbeni kritičari, a organizatori LFF-a s tom su tvrdnjom potpuno suglasni. Alvir, Robert, Marko i Saša po drugi će put nastupiti na LFF-u a više o Marinadi potražite na:

<http://www.myspace.com/marinadahr>

Subota, 27. 08., 23:30

**TIGROVA MAST** (Zagreb)

Nakon dvogodišnjeg izleta u vode cabareta i projekta „Vergl Grind“ u 2010. godini s radom ponovno kreće Tigrova Mast. U promijenjenoj postavi koju danas čine Damir, Duško, Lovro i Tvrtko Tigrova mast dolazi na 9. LFF na opću radost svih prisutnih.

Više o Tigrovoj Masti na:

<http://www.myspace.com/tigrovamast>

organizatori



MOJI IČIĆI

sponzori



GRAD OPATIJA



ŽUPANIJA PRIMORSKO - GORANSKA



Hrvatski
audiovizualni
centar



Jannica

LUČICA IČIĆI

MJESNI ODBOR IČIĆI

medijski pokrovitelji



partneri



manuFaktura



STUDIO
artian

FRITULA

**24.-27.8.
LUČICA IČIĆI, u 20:30**

18 dokumentarnih filmova

**AFTER: DUBRAVKO LAPAINÉ (Zagreb), PAULSKI
(London) i KOVA (Zagreb), MARINADA (Rijeka)
TIGROVA MAST (Zagreb)**

www.liburniafilmfestival.com